

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении XXII Открытого международного очно-дистанционного фестиваля «Компьютерная страна»**

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

Открытый международный очно-дистанционный фестиваль «Компьютерная страна» проводится в целях развития личности школьника, выявления и поощрения познавательной одаренности, реализации творческого потенциала учащихся на основе информационных технологий, расширения интерактивного информационно-коммуникационного образовательного пространства, сетевого распространения опыта педагогических инноваций в сфере ИКТ, саморазвития и самореализации субъектов образовательного процесса информационного общества.

#### **2. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

Фестиваль «Компьютерная страна» проводится в два тура:  
I тур - дистанционный,  
II тур - очный.

Участие в дистанционном туре предполагает сетевое взаимодействие участников между собой, инструктаж руководителей клубов, непосредственную работу в рамках программы дистанционного тура фестиваля.

Необходимые условия участия в дистанционном туре:

- наличие электронной почты и свободного доступа к сети Интернет,
- своевременная подача заявки посредством веб-сервиса официального сайта фестиваля,
- предоставление в оргкомитет фестиваля электронного архива с творческим взносом.

Обязательные требования к творческим взносам:

- творческий взнос – авторский электронный продукт, демонстрирующий владение информационными технологиями по направлению избранного компьютерного клуба;
- творческий взнос передается в оргкомитет фестиваля однократно, т.е. дублирование творческих взносов прошлых лет не допускается;
- творческий взнос должен содержать символику фестиваля.

В очном туре принимают участие финалисты дистанционного тура, имеющие приглашение оргкомитета фестиваля.

Проезд, проживание и питание приглашенных иногородних участников очного тура обеспечивает направляющая сторона.

### **3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Дистанционный тур фестиваля «Компьютерная страна» проводится с **08 февраля** 2018 года по **1 марта** 2018 года.

Очный тур фестиваля «Компьютерная страна» проводится с **27 по 28 марта** 2018 года.

### **4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

К участию в фестивале приглашаются все желающие, из числа обучающихся во **4-11 классах** общеобразовательных учреждений.

### **5. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Организаторами XXII Открытого международного очно-дистанционного фестиваля «Компьютерная страна» являются Ассоциация городов Поволжья, Департамент образования администрации городского округа Самара, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Самарский лицей информационных технологий» городского округа Самара (далее – МАОУ СамЛИТ г.о.Самара).

### **6. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

В рамках фестиваля пройдут следующие мероприятия:

1. Дистанционная командная игра «Компьютерный марафон».
2. Открытые чемпионаты фестиваля по клубам:
  - клуб преподавателей «Информационные технологии в школьном образовании»;
  - клуб программистов;
  - клуб дизайнеров «Абрис»;
  - клуб «Медиатор»;
  - клуб «Аккорд»;
  - клуб web-мастеров;
  - клуб видео и анимации «Фокус»;
  - клуб робототехников.
3. Выставка проектов клуба робототехников.
4. Открытый чемпионат геймеров.
5. Круглые столы для клуба преподавателей.
6. Мастер-классы.

7. Развлекательные мероприятия (игры, экскурсии, творческие лаборатории, мастерские).

Программа **дистанционного тура** фестиваля «Компьютерная страна» публикуется на сайте фестиваля <http://samlit.net/clnew>.

Программа **очного тура** фестиваля размещается на официальном сайте фестиваля «Компьютерная страна» и рассылается участникам фестиваля вместе с приглашениями на очный тур.

## 7. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВОК

Чтобы стать участником дистанционного тура фестиваля, необходимо:

— подать заявку согласно предложенной форме на сайте фестиваля <http://samlit.net/clnew> не позднее **8 февраля 2018 года** в соответствии с пунктом 2 настоящего Положения;

— представить ZIP-архив, содержащий краткое текстовое описание программы (в формате TXT), творческий взнос (либо ссылку на него в Internet), исходные материалы и ссылки на ресурсы, использовавшиеся в работе.

Краткое текстовое описание включает в себя: название работы, описание идеи, практическое применение, указание программных сред и модулей, с помощью которых выполнена работа.

Творческий взнос должен содержать:

— для **КЛУБА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»:**

- анкету участника (фамилию, имя, отчество, место работы, должность, ученое звание, степень (если есть), направление работы или профессиональных интересов в сфере применения информационных технологий в образовании, тему доклада на семинаре (если планируется), телефон, факс, e-mail);

- тезисы доклада (если есть).

Требования к оформлению публикации: не более двух листов печатного текста (лист формата А4, книжной ориентации, шрифт Times New Roman, кегль 12, междустрочный интервал полуторный, все поля по 2 см.)

*По желанию участников клуба преподавателей тезисы докладов будут включены в сборник публикаций работ фестиваля. Подробнее об условиях публикации тезисов – на сайте фестиваля <http://samlit.net/clnew/>.*

— для **КЛУБА ПРОГРАММИСТОВ:**

- программу – исполняемый файл (EXE);

- все необходимые для работы программы библиотеки и модули;

- исходный код с комментариями;

- инструкцию по работе с программой;
- набор тестовых примеров (при необходимости).

*Под программой понимается продукт, выполненный автором с использованием языков или сред программирования.*

— для **КЛУБА КОМПЬЮТЕРНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ «АБРИС»:**

- файл в формате JPG или CDR;
- исходный файл, выполненный средствами растрового или векторного графического редактора.

— для **КЛУБА КОМПЬЮТЕРНЫХ МУЗЫКАНТОВ «АККОРД»:**

- файл в форматах MP3 или WAV продолжительностью не более 2 минут;
- исходный файл, выполненный в одном из музыкальных редакторов.

— для **КЛУБА WEB-МАСТЕРОВ:**

- сайт, включающий в себя не менее двух web-страниц в формате HTML или PHP, главная их которых поименована index.

Варианты разделов (рубрик) сайта:

- 1) Главная страница (описание тематики сайта);
- 2) Фотогалерея;
- 3) Информация об авторе;
- 4) Часто задаваемые вопросы (F.A.Q.);
- 5) Интерактивные тесты;\*
- 6) Доска объявлений;\*
- 7) Книга отзывов и предложений.\*

Возможны другие рубрики на усмотрение автора работы.

*\* В творческих взносах клуба веб-мастеров использование готовых решений на бесплатных хостингах (например: narod.ru, ucoz.ru и т.д.) НЕ допускается!*

Во время выполнения работы можно использовать:

- WYSIWYG-редактор кода (Adobe Dreamviewer, Microsoft FrontPage, KompoZer, iWeb и т.д.);
- Текстовый редактор (Блокнот, Notepad++ и т.д.);
- JavaScript-библиотеки (jQuery, MooTools и т.д.).

*При использовании PHP и MySQL рекомендуется разместить сайт на любом бесплатном хостинге с поддержкой этих возможностей (например: px0.ru, webservis.ru и т.д.). Если же такая возможность отсутствует, то в архив с работой необходимо вложить дампы БД MySQL в кодировке UTF8. PHP-скрипты следует сохранять в кодировке UTF8.*

— для **КЛУБА МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ «МЕДИАТОР»:**

- интерактивное мультимедийное приложение.

— для **КЛУБА ВИДЕО И АНИМАЦИИ «ФОКУС»:**

- видео или анимационный ролик продолжительностью не более 2 минут.

— для **КЛУБА РОБОТОТЕХНИКОВ:**

- текстовый файл с описанием модели робота и программа для робота, демонстрирующие глубину знаний участника в области робототехники.

*Размер ZIP-архива (для всех клубов) не должен превышать 50 Мб. Архивы, превышающие допустимый размер, должны быть размещены на одном из свободных файлообменников в Internet. В этом случае вместе с заявкой на участие в дистанционном туре в оргкомитет фестиваля должна быть передана ссылка на архив (в файле формата TXT).*

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ ВЗНОСОВ**

### **8.1. Критерии оценки творческого вклада КЛУБА ПРОГРАММИСТОВ**

- содержательная ценность проекта;
- технология исполнения:
  - правильность работы;
  - алгоритмическая сложность программы;
- дизайнерское решение:
  - интерфейс, стиль, графическое оформление

### **8.2. Критерии оценки творческого вклада КЛУБА КОМПЬЮТЕРНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ «АБРИС»**

- оригинальность идеи, креативное решение, общий дизайн;
- цветовое решение (цветовая гармония, композиция);
- композиционное построение;
- мастерство владения графическим пакетом: использование инструментов и возможностей.

### **8.3. Критерии оценки творческого вклада КЛУБА КОМПЬЮТЕРНЫХ МУЗЫКАНТОВ «АККОРД»**

- грамотность обработки сэмплов;
- оригинальность композиции;
- использование голосовых авторских сэмплов;
- полнота использования возможностей выбранного музыкального редактора.

### **8.4. Критерии оценки творческого вклада КЛУБА WEB-МАСТЕРОВ**

- внешний вид;
- структура и навигация;
- контент;
- юзабилити;

– авторская графика и навигация.

### **8.5. Критерии оценки творческого вклада КЛУБА МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ «МЕДИАТОР»**

- дизайнерское решение, понятный и дружелюбный интерфейс, выполнение требований к публикациям (титульный лист, содержание, литература и используемые ресурсы, отсутствие синтаксических ошибок);
- авторские рисунки, видео, анимация, текст, звук (стихи, проза, песни, музыка);
- интерактивность объектов на страницах презентации;
- наличие и возможность управления звуковым сопровождением.

### **8.6 Критерии оценки творческого вклада КЛУБА ВИДЕО И АНИМАЦИИ «ФОКУС»**

- непрерывная сюжетная линия;
- авторские рисунки, видео, фото, текст, звук (стихи, проза, песни, музыка);
- художественное исполнение (наличие спецэффектов, качество исполнения, операторская задумка, использование технологий).

### **8.7 Критерии оценки творческого вклада КЛУБА РОБОТОТЕХНИКОВ**

- актуальность и новизна модели;
- техническая реализация;
- моделирование;
- программирование.

## **9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

Работы участников фестиваля «Компьютерная страна» оценивает компетентное жюри из числа преподавателей ВУЗов, учителей информатики и специалистов в области компьютерных технологий.

Члены жюри работают по договорам подряда.

## **10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Итоги работы фестиваля подводятся отдельно по каждой номинации с учетом возрастной группы (1 возрастная группа - 4-7 классы, 2 возрастная группа - 8-11 классы).

Все участники фестиваля, приславшие творческий вклад и работу дистанционного тура, получают сертификат участника.

По окончании дистанционного тура фестиваля участникам начисляется

итоговый балл, рассчитывающийся как сумма баллов за творческий взнос и за работу, выполненную по заданию дистанционного тура. Участники дистанционного тура, набравшие требуемое количество баллов, получают право участвовать в очном туре фестиваля.

Победители очного тура награждаются памятными подарками, ценными призами и дипломами за победу в клубных и открытых чемпионатах фестиваля.

## **11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Оргкомитет Открытого международного очно-дистанционного фестиваля «Компьютерная страна» находится в МАОУ СамЛИТ г.о.Самара 443096, г. Самара, ул. Больничная, 14-а, тел./факс тел. (846)223-21-24, (846)223-21-25; e-mail: festival@samlit.net.

Координатор фестиваля: Кудряшова Екатерина Максимовна, заведующая кафедрой информатики и ИТ МАОУ СамЛИТ г.о. Самара, e-mail: kem@samlit.net.

Официальный сайт фестиваля находится на информационно-образовательном портале СамЛИТа: <http://samlit.net/clnew/>.